



Методический материал по изучению окружающей среды



Тема

Применение растений водноболотных угодий в ремёслах - взаимодействие человека с окружающей средой.

Содержание

Использование богатств водноболотных угодий в традиционных народных ремёслах жителей, населяющих культурно-исторические зоны территории Национального парка Гауя - подворье кресельщиков «Бриежу», подворье кресельщиков «Леясбрегжи» в Вайдаве.

Целевая группа (количество, возраст учащихся, класс)

От 10 до 15 участников. Семьи с детьми различного возраста, 5-9 класс; оптимальное время для начала экскурсий: поздняя весна/лето/ранняя осень.

Продолжительность занятия

Однодневная экскурсия продолжительностью от 1 до 5 часов.

Связь с учебным материалом

Природоведение в начальной школе, ботаника.

Лицо для контактов

Индра Чекстере, этнограф, гид,
kamenite12@inbox.lv

Необходимое оснащение

Перочинные ножи, ножницы, планшеты, рабочие листы, письменные принадлежности (простой карандаш, авторучки, цветные карандаши), бинокль, лупа, ватман, бумага (A4), клей. Кроме того лодка и спасательные жилеты.

Необходимые навыки и умения

Предварительные знания о растениях, умение плавать.

Подготовка к занятиям

Предварительные знания о растениях, растущих в озерах и протоках, мастерстве изготовления кресел, умения пользоваться перочинным ножом, биноклем, лупой.

Ключевые слова

Особо охраняемая природная территория, культурно-историческая зона, музей, озеро, протока, камыш, кресельное ремесло, биотоп, охрана видов.



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"



Linking Estonia and Latvia
Part-financed by the European Regional Development Fund

Описание мероприятий

- ▶ Ознакомительная/сближающая игра, в которой в основном необходимо концентрировать зрение и слух (например, легкий мяч, принимая который следует назвать растения или животных, обитающих в воде).
Вариант: постройки сельского подворья и имеющиеся там объекты живой и неживой природы.
- ▶ Обсуждение игры: что оказалось до сих пор неизвестным, легко ли запомнить то, что характерно для водноболотных угодий, насколько знакомо сельское подворье.
- ▶ Инструктаж по вопросам безопасности.
- ▶ Участникам похода вручаются бинокли и лупы, а также даются инструкции о том, как ими пользоваться во время похода.
- ▶ Направляемся на протоку или озеро (возможно, на озеро Вайдавас).
- ▶ Рассматриваем различные растения: тростник и камыш, кувшинки и др. Рассказ о камыше, его строении и распространении с использованием визуальной информации. Возможно использование снимков и заламинированных растений.
- ▶ Каждому вручается перочинный нож и инструкция, как им пользоваться. Обуваемся в резиновые сапоги.
- ▶ Камыш срезается или выдергивается, связывается в пучки.
- ▶ Прибытие в подворье кресельщиков.
- ▶ Знакомство с сельским подворьем и музеем кресельщиков. Закладка памятных камешков под ветряными колокольчиками.
- ▶ Карта с подворьями кресельщиков в ближайших окрестностях (на месте). Снимки старинных кресел в различных странах мирах. Участники разделяются на группы и участвуют в небольшой викторине, посвященной кресельному ремеслу и применяемым орудиям труда. Рисунок на тему: применение растений водноболотных угодий.
- ▶ Задание: изготовить плетение (из веревки) или склеить отдельные звенья камыша, младшие участники обводят и раскрашивают рисунок.
- ▶ Демонстрация результатов соединения звеньев камышей и выполненного плетения.
- ▶ Повесть о кресельщике - ее завершение, вставляя вместо пропущенных предложенные слова. Если время позволяет - предания об окрестных водноболотных угодьях: протоках Гауи и озерах. Чай в подворье кресельщиков с домашними бутербродами.
- ▶ Игра «Поездка на базар»:

1-й вариант. Участники из своего состава избирают того, кто едет на базар, и он встает спиной к остальным. Ведущий каждому участнику называет товар или предмет: кресло, мешок сена, овёс, горшок, кувшин, калач, конфета, лат, сантим и т.д. Отправляющийся на базар выбирает, что он берет с собой. Названный тихонько подходит, касается первого и издает тихий звук. Если товар или предмет угадан, игроки меняются местами и все начинается сначала.



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"



Linking Estonia and Latvia
Part-financed by the European Regional Development Fund

2-й вариант. Ведущий держит льняной мешочек с мелкими «вещицами» с базара. Он вынимает из мешочка, никому не показывая, например, карандаш и произносит: этот предмет изготовлен из дерева, у каждого из вас он обычно есть. С его помощью легко запомнить, что было куплено на базаре - что это такое? Отгадавший получает карандаш в качестве приза. В мешочке может быть сантиметр, пуговица, камешек с рисунком, орех, яблоко, конфета, шоколадка, ластик и др. мелочи.

- ▶ В конце занятия участникам вручаются буклеты о Национальном парке Гауя, подворье кресельщиков, наклейки и другие доступные наглядные материалы. Может быть, и памятный сувенир от подворья кресельщиков.

Необходимые рабочие листы

- Рисунок А. Юлла с изображением орудий труда - у каждого участника;
- «Повесть о кресельщике» - у каждого участника или один экземпляр на двоих;
- «Малая викторина» - у руководителя занятия или сотрудника музея, молодежь на заданные вопросы отвечает устно.
- «Попробуй и Ты!» - у каждого в качестве образца могут быть черно-белые копии или несколько заламинированных цветных вариантов.
- Обводные картинки с изображением растений - у всех участников.
- «Мастера-кресельщики» - как информативный материал для преподавателей, может быть выдан также учащимся 7-9 классов.

Полученные знания

О взаимодействии человека и окружающей среды. Использование растений водноболотных угодий в быту, народных ремёслах. Уникальный вид кресельного ремесла в культурно-исторической зоне Национального парка Гауя - подворье кресельщиков «Бриежу», материалы, инструменты, приемы домашнего производства кресел.

Приобретенные умения

Умение пользоваться лупой. Способность распознавать применяемые в ремёслах растения водноболотных угодий, навыки заготовки камыша, освоение техники плетения из веревки.

Список источников информации

Наглядные и справочные материалы, подготовленные администрацией Национального парка Гауя и исследователями народных ремёсел.



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"



Linking Estonia and Latvia
Part-financed by the European Regional Development Fund



Озерный камыш или хвощ, осока, а также стебли.



Только что сорванный камыш.



Для плетения стула несколько камышей сплетают вместе.



Дизайнерский стул.



Попробуй и Ты!



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"

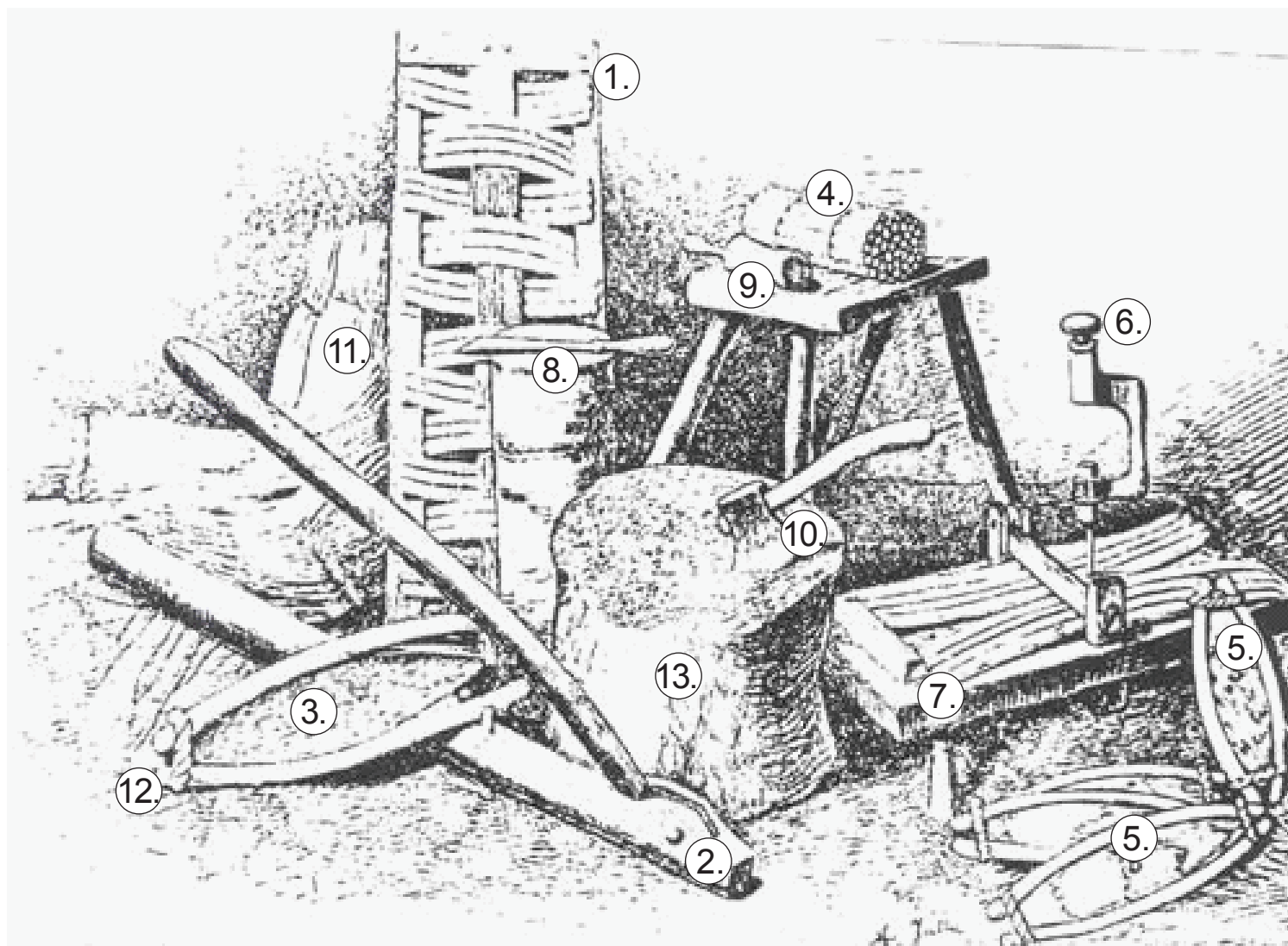


Linking Estonia and Latvia
Part-financed by the European Regional Development Fund



ВПИШИ НАЗВАНИЕ ОРУДИЙ ТРУДА И МАТЕРИАЛОВ!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____



Орудия труда плетельщика стульев, нарисованные художником Августом Юлла, 1905 г.



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"



Linking Estonia and Latvia
Part-financed by the European Regional Development Fund



Растения, которые показаны на рисунке ниже, используются для изготовления различных, нужных для человека вещей.

1. Изучи, для чего используется тростник.
2. Рассмотрю, как используются остальные растения. Ответы можно найти на соседнем рисунке.
3. Напротив каждого растения напиши его применение.

тростник

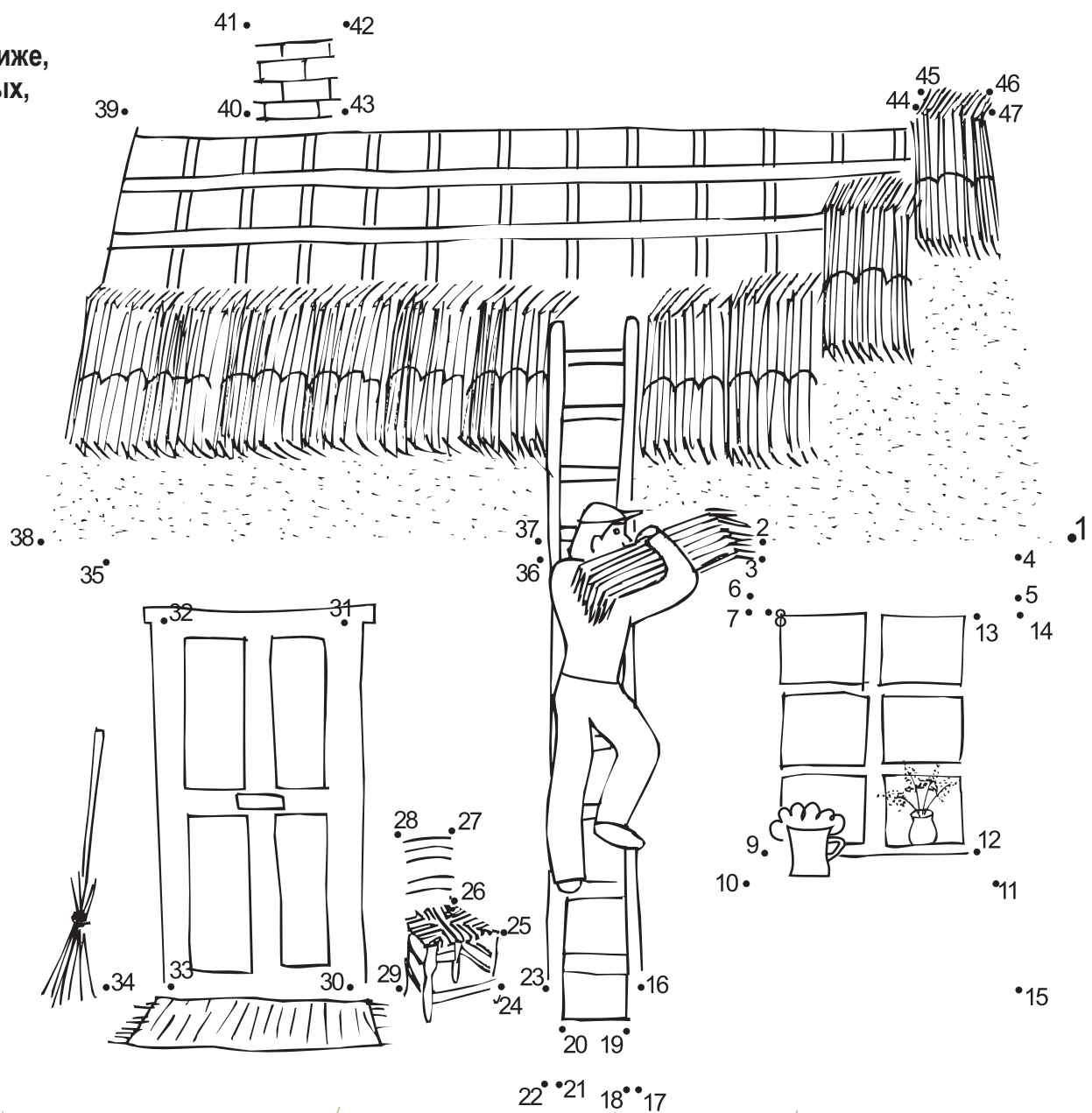
рогоз широколистный

камыш озёрный

ольха черная

трясунка средняя

хмель обыкновенный



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"



Linking Estonia and Latvia
Part-financed by the European Regional Development Fund



Мастера-кресельщики

Среди особо интересных культурных ценностей Национального парка Гауя следует упомянуть **Подворья кресельщиков «Бриежу»**, которые находятся в волости Вайдавас Валмиерского района. Здесь с конца XVIII в. и вплоть до 40-х годов XX в. изготавливались стулья, в год производилось около 12 000 березовых стульев с сидениями, сплетенными из камыша. Камыш в конце июня собирался в протоках Гауи, на озерах и прудах. Для плетений использовался озерный камыш, называемый также хвощом, осокой, стеблями. В последний период деятельности перед Второй Мировой войной для изготовления сидений использовали также фанеру фабричного производства, даже с декоративными узорами и цветочными мотивами. Мастерство такого рода является локальной отраслью ремесленничества, практикующейся лишь в данной ограниченной местности. Стулья изготавливались с применением простейших, в каждом домохозяйстве имеющих орудий труда: стамеска, коловорот, скобель, деревянный молоток, гнутарный станок, скамья и др. Для выточки деревянных деталей применялось простое точило. В изготовлении стульев участвовала вся семья: мужчины вытачивали, дети очищали собранный и высушенный камыш от грязи и лишних корней, женщины плели сиденья. Затем стулья на конных повозках везли на рынок в Видземе, Эстонию и в другие места. Эстонцы такие стулья называли латышскими стульями. Самым известным среди мастеров-кресельщиков был Мартиньш Шкерберг, который имел собственное клеймо и изготавливал стулья для церквей, народных домов, а также по заказам за границу, где такие стулья использовались в гостиницах.

В «Леясбрегжи» живет и работает мастер-керамик Ириса Вайновская, создавшая выставку, посвященную древнему ремеслу кресельщиков, и охотно рассказывающая о нем посетителям.



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"



Linking Estonia and Latvia
Part-financed by the European Regional Development Fund



Повесть о кресельщике

Когда-то здесь, в волости Бриежу жил мастер-кресельщик по имени У него был, в котором он жил, и хлев, в котором обитал его Корм для скота хранился в, а продовольственные запасы для семьи в

Каждую субботу кресельщик и его семейство парились в У него была трудолюбивая жена по имени и детей. Вместе с ними жила также мать жены по имени

Зимой вся семья занималась изготовлением Кресельщик вытачивал деревянные детали для стульев из Жена плела сиденья для стульев из

Дети чистили камыш, который сначала вымачивался в, что было легче.

Когда одна партия была готова, их на везли на базар. Продав стулья, кресельщик покупал сынишке, приехавшему с ним на базар, и крендель. А оставшееся дома ждало их

Пожалуйста, впиши в пропущенные места соответствующие слова и составь свой рассказ о мастере-кресельщике!



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"



Linking Estonia and Latvia
Part-financed by the European Regional Development Fund

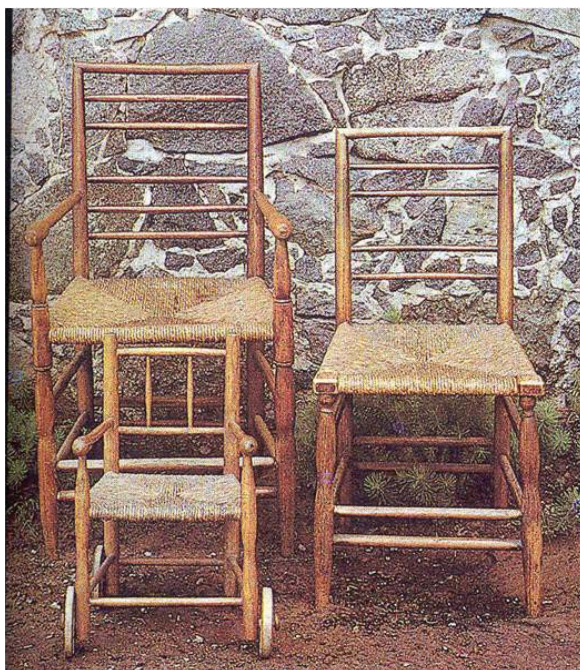


Малая викторина в подворье кресельщиков

Ведущий выбирает 5 различных предметов, например:

1. Окунь или щука - продолговатую эллипсоидную деревянную форму для выгибания ножек и задней спинки стульев.
2. Скобель.
3. Стул хозяина или хозяйки (большой).
4. Детский стульчик на колесиках.
5. Обычный стул.

Участники викторины должны написать и пояснить, для каких целей могут быть использованы эти предметы. Задавая вопросы о стульях, имеющихся в помещении, следует представить себе семью, сидящую вокруг стола: кто сидит на большом стуле, кто на обычном, кто на высоком. Для каждой группы можно выбирать различные предметы из имеющихся в музее орудий труда кресельщиков и предметов быта. Ответы обсуждаются совместно, одновременно рассказывая обо всех необходимых кресельщику орудиях труда и материалах.



Сбережем водноболотные территории! Присоединяйся! Совместный Эстонско-Латвийский проект "Обратно к природе!"